Приложение №1 Утверждаю Директор МБУ «ЦДК «Синьково»

Положение о Народных и Образцовых коллективах
самодеятельного художественного творчества
муниципального бюджетного учреждения
ЦДК «Синьково»

Общие положения

1.1 Настоящее Положение регулирует деятельность коллективов, имеющих звание Народный и Образцовый, работающих на базе муниципального бюджетного учреждения Центральный дом культуры «Синьково».

1. Настоящее Положение разработано на основе:

• Положения о присвоении (подтверждении) звания «Народный», «Образцовый» любительским творческим коллективам и студиям муниципальных культурно - досуговых учреждений и учреждений дополнительного образования детей сферы культуры Московской области от 01.07.2015 г №144/1;

Устава Муниципального бюджетного учреждения Центральный дом культуры «Синьково».

1. Под Народным, Образцовым коллективом, ансамблем, студией понимается постоянно действующее без прав юридического лица, добровольное объединение людей.

1

основанное на общности интересов, запросов и потребностей е занятиях любительским художественным творчеством в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников и достижению ими высоких художественных результатов, культурному обслуживанию и эстетическому воспитанию населения в свободное от основной работы и учебы время.

1. Звание Народный присваивается творческим коллективам с составом участников от 18 лет и старше, звание Образцовый - с составом участников до 18 лет.
2. Подготовительную, организационно - творческую и методическую работу по подтверждению звания Народный и Образцовый осуществляет администрация муниципального бюджетного учреждения Центральный дом культуры «Синьково».
3. Все расходы, связанные с процедурой подтверждения коллективам звания Народный, Образцовый осуществляются за счет средств бюджета учреждения.
4. Условия подтверждения (присвоения) звания Народный, Образцовый
	1. Коллективом - кандидатом на присвоение звания Народный, Образцовый может стать коллектив, который:

стабильно действует не менее 5 лет с момента создания (в исключительных случаях звание Народный, Образцовый может быть присвоено и в случае более короткого срока деятельности, если коллектив имеет значительно высокий уровень творческих достижений);

-достиг высокого художественного уровня в своей творческой и исполнительской деятельности;

2

-ведет регулярную репетиционную и гастрольно-­концертную деятельность, постоянно принимает участие 8 культурно-массовых мероприятиях различного уровня и направленности, активно пропагандируют свой жанр искусства на территории Дмитровского района и за его пределами;

-реализует творческие программы, выявляя и поддерживая таланты и дарования, развивая индивидуальные творческие способности участников коллектива;

-является победителем областных, региональных, всероссийских, международных конкурсов, смотров, фестивалей, учредителями которых являются государственные органы управления, организации; для хора ветеранов: являются победителями конкурсов,

смотров, фестивалей, учредителями которых являются муниципальные и государственные органы управления, учреждения, организации;

-организуют деятельность на основе преемственности в студийной форме обучения.

1. Порядок подтверждения (присвоения) звания Народный, Образцовый самодеятельному коллективу,

студии

* 1. Выдвижение кандидатов на подтверждение и соискание звания Народный, Образцовый коллектив, ансамбль, студия осуществляет Управление по развитию культуры и туризма Администрации Дмитровского муниципального района по представлению администрации учреждения.
	2. Для подтверждения (присвоения) звания Народный, Образцовый администрацией учреждения готовится пакет документов.

з

* 1. К заявлению прикладываются следующие документы, заверенные подписью и печатью директора МБУ ЦДК «Синьково»:
* справка о финансировании деятельности коллектива из

средств учреждения,

-паспорт коллектива с приложением характеристики творческой деятельности и репертуара за последние 3 года, предшествующие предоставлению документов;

* список постоянных участников коллектива на момент подачи документов по форме: ФИО, год рождения, место работы (учебы), с какого года занимается в коллективе;
* анкета руководителя коллектива с приложением копии документов. свидетельствующих о прохождении руководителем коллектива и штатными работниками мероприятий (курсов, семинаров и пр.) по повышению квалификации;

• информация о состоянии материально - технической базы коллектива;

* копии наградных документов коллектива за последние 3 года (грамоты, дипломы областных, региональных, всероссийских, международных фестивалей, конкурсов, смотров, учредителями которых являются государственные учреждения (организации, органы управления);
* рецензии, публикации в средствах массовой информации, подтверждающие признание общественности, а также программы выступлений, фотографии, альбомы, афиши, буклеты. аудио - видеоматериалы (CD, DVD), иллюстрирующие творческую деятельность коллектива:
* программа выступления коллектива.
	1. Пакет документов руководитель Народного, Образцового коллектива предоставляет в культурно - досуговый отдел МБУ ЦДК «Синьково».

4

Документы, указанные в п. 3.3. предоставляются в Министерство культуры Московской области не позднее срока, указанного в Положении о присвоении (подтверждении) звания «Народный», «Образцовый» любительским творческим коллективам и студиям муниципальных культурно - досуговых учреждений и учреждений дополнительного образования детей сферы культуры Московской области

* 1. Документы могут быть представлены в электронном виде в культурно - досуговый отдел, согласно требованиям.
	2. После подачи документов в Министерство культуры, предварительная дата подтверждения (присвоения) вносится в план работы учреждения.
	3. Для просмотра подготовленных программ (спектаклей) в рамках подтверждения (присвоения) звания культурно­досуговый отдел формирует состав межмуниципального экспертного совета, в который входят специалисты того или иного жанра, обладающие высокими профессиональными качествами, знающие специфику и особенности работы самодеятельных коллективов и объединений.
	4. По итогам работы экспертного совета составляется протокол и передается в Министерство культуры Московской области не позднее трех рабочих дней после просмотра творческих программ.
1. Цели и задачи деятельности Народных и Образцовых коллективов
	1. Цели деятельности Народных и Образцовых коллективов:

- приобщение участников коллективов к художественным традициям своего народа, к отечественной культуре, мировым художественным ценностям на основе их

5

активного творческого освоения и пропаганды в зрительской аудитории;

-высокий уровень развития творческих способностей, исполнительских и авторских навыков участников в конкретном жанре художественного творчества; -активная исполнительская или выставочная практика, направленная на совершенствование культурного обслуживания и эстетического воспитания населения;

* пропаганда творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание.
	1. Задачи деятельности Народных и Образцовых коллективов:
* поддержка различных категорий и групп населения, желающих заниматься художественным и техническим творчеством;
* содействие населению в приобретении знаний, умений и навыков в различных видах художественного и технического творчества;
* культурное обслуживание населения посредством концертной, выставочной и других просветительских форм деятельности;
* обеспечение преемственности творческих традиций.
1. Содержание деятельности
	1. Исполнительские и постановочные возможности, творческо-показательная деятельность коллектива, имеющего звание, являются образцом для всех коллективов любительского художественного творчества.
	2. Коллектив, имеющий звание Народный или Образцовый:

6

* обладает высоким исполнительским мастерством и отличается своеобразием и самобытностью;

пропагандирует традиционную народную культуру и использует в своей работе ее богатейшие традиции;

систематически формирует и пополняет репертуар лучшими образцами отечественного и зарубежного искусства, отвечающим критериям художественности, уделяя внимание творчеству местных авторов;

имеет коллектив-спутник, обеспечивающий преемственность поколений участников (для хора ветеранов это требование является необязательным);

оказывает консультативную, методическую помощь другим коллективам учреждения по данному виду творчества;

* ведет работу по эстетическому воспитанию зрителей, пропаганде данного вида творчества;
* постоянно участвует и является победителем конкурсов, смотров, фестивалей разного уровня, учредителями которых являются государственные органы управления.
1. Нормативы деятельности Народных и Образцовых коллективов
	1. Коллективы, студии, имеющие звания Народный и Образцовый должны создать в течение календарного года и представить на защите подтверждения звания:

|  |  |
| --- | --- |
| Хоровой, | -обязательно иметь часовую |
| вокальный | концертную программу; |
| жанр | -программа коллектива должна быть |
| народного | обновлена на 1А часть (от программы |
| стиля | прошлого подтверждения); -обязательна многожанровость народной песни:-для ансамблей допустимо, максимум - |

7

|  |  |
| --- | --- |
|  | 2 номера выступления солистов (запев песни, исполняемый солистом, дуэтом, трио - в сольные номера не входит); -обязательно многоголосие (не менее 3-х);-исполнение а capella-не менее 2-х произведений;-обязательно исполнение песен со сценическим движением;-для ансамблей песни и танца обязательно исполнение не менее 3-х вокально-хореографических композиций;-допускается использование минусовых фонограмм, без прописанного бэк-вокала;-запрещается использование плюсовых фонограмм |
| Хоровой,вокальныйжанракадемическог о стиля | -репертуар на 1 час выступления; -ежегодное обновление репертуара на V\* часть;-программа выступления произведения разнохарактерные;-три произведения - a capella;-одно произведение о великой отечественной войне, патриотической тематики;-многоголосие - не менее 3-х. |
| Хоровой, вокальный жанр для хора ветеранов | -наличие программы на 1 час; -ежегодное обновление репертуара на % часть;-произведения разнохарактерные:-8 программе представления: 1-а capella, 2 произведения - времен Великой Отечественной войны или довоенные, 2 произведения о войне, остальные по выбору хормейстера: -многоголосие - не менее 2-х, возможно 3-х голосия; |

8

|  |  |
| --- | --- |
|  | -грамотность, стройность и чистота исполнения. |
| Хоровой,вокальныйжанр.Эстрадныестудии иансамбли | -обязательно иметь часовую концертную программу;-программа должна быть обновлена на V\* часть;-программа выступления солистов не должна превышать 40% от выступления ансамбля; -приветствуются джазовые композиции и произведения; -допускается использование минусовых фонограмм, но без прописанных вэк-вокалов;-не допускается использование плюсовых фонограмм. |
| Для вокально- инструменталь ных ансамблей | -коллектив обязан иметь часовую программу;-программа должна быть обновлена на % часть;-программа показа коллектива - не менее 1 часа;-включение в репертуар произведений патриотического содержания;-не допускается использование минусовых инструментальных фонограмм и прописанных вэк- вокалов;-вокальная партитура ансамбля-не менее 2-3-х голосная;-программа выступления солистов ансамбля не должна превышать 40% репертуара;-запрещается использование плюсовых фонограмм. |

9

|  |  |
| --- | --- |
| Хореографичес кий жанр | -концертная программа из одного отделения;-шесть номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения;-выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал;-ежегодное обновление не менее 1Л части текущего репертуара. |
| Театральныйжанр,цирковыестудии | -выступления на других площадках не менее 1 раза в квартал;•не менее двух постановок-программ в год. |
| Дляинструментальных ансамблей,оркестров(джазовых.эстрадных,народныхинструментов,струнных,духовых) | -коллектив обязан иметь часовую концертную программу •программа коллектива должна быть обновлена на % часть;•программа показа коллектива не менее 1 часа;-репертуар коллектива должен соответствовать жанру, на усмотрение руководителя. обязательны выступления солистов - вокалистов и инструменталистов. |
| Фото-, кино-, видеостудии | Дее выставки работ и участие в оформительских работах учреждения. |
| Студиизобразительн ого и декоративно­прикладного искусства | Одну выставку работ и участие в оформительских работах организации учреждения. |

10

6.2 Коллективы, студии различных видов и жанров художественного творчества, имеющие звание Народные, Образцовые, должны:

|  |  |
| --- | --- |
| Представить сольных тиражных концертов (спектаклей, выставок) в том числе бенефисных концертов или спектаклей и творческих отчетов перед населением | Не менее 6 в течение года |
| Учувст808ать в сборных концертах, общественных акциях | Не менее 10 в течение года |
| Принимать участие в областных, региональных, всероссийских, международных конкурсах смотрах. фестивалях, учредителями которых являются государственные органы управления, учреждения, организации | Не менее 4 раз в течение года |
| Стать победителем (гран-при, лауреат, дипломант 1, II, III степени) конкурсного мероприятия не ниже областного уровня, учредителями которого являются государственные органы управления, учреждения, организации (для хора ветеранов допускается участие и статус победителя в конкурсах, смотрах, фестивалях муниципального уровня (городских, районных)) | Одни раз в 3 года |

6.3. Показателями качества работы Народного, Образцового коллектива является стабильность его личного состава, общественное признание деятельности коллектива, в том числе в средствах массовой информации.

11

6.4 Численность состава для Народных, Образцовых коллективов различных видов и жанров художественного творчества устанавливается:

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование жанра коллектива | Численный состав |
| Театральные I не менее 14 |
| Вокальные:* хоры
* ансамбли
 | не менее 15 не менее 5 |
| Инструментальные* ансамбли
* оркестры
 | не менее 6 не менее 15 |
| Хореографические | не менее 15 |
| Фольклорные | не менее 10 |
| Цирковые | не менее 10 |
| Изобразительногоискусства | не менее 10 |
| Декоративного искусства | не менее 10 |
| Фото-, кино-, видеоискусства | не менее 12 |

6.5. При Народном, Образцовом коллективе организуется коллектив-спутник: для взрослых коллективов - детская группа, для детских коллективов - группа, в которой проходят обучения вновь принятые участники.

1. Порядок подтверждение звания Народного, Образцового коллектива, студии
	1. Звание Народный. Образцовый коллектив, студия подтверждается один раз е 3 года представлением отчетной программы членам экспертного совета и широкому кругу зрителей. При этом учитывается наличие новых постановок, произведений, их художественный

12

уровень, стабильность творческой деятельности коллектива, а также нормативы деятельности коллектива, указанные в разделе 4 настоящего Положения.

1. Порядок снятия звания Народного, Образцового коллектива, студии
	1. Коллектив лишается звания Народный, Образцовый в следующих случаях, если:
* творческий уровень коллектива не соответствует требованиям настоящего Положения, что подтверждается заключением экспертного совета;
* в установленные сроки не были предоставлены нормативные документы на подтверждение звания,
* коллектив не предоставил экспертной комиссии творческую программу по причинам, признанным неуважительными;

• коллектив изменил жанровое направление;

* у коллектива отсутствует коллектив-спутник.
	1. Распоряжение Министерства о снятии звания Народный, Образцовый коллектив, студия направляется е учреждение и публикуется на официальном сайте Министерства.
1. Руководство

Народным, Образцовым коллективом, студией

13

* 1. Общее руководство и контроль деятельности Народного. Образцового коллектива осуществляет директор МБУ ЦДК «Синьково».

Для обеспечения деятельности Народного. Образцового коллектива директор учреждения создает необходимое условия, в том числе, по обеспечению комплексной безопасности его участников, утверждает планы работы, программы, сметы доходов и расходов.

* 1. Непосредственное руководство Народным, Образцовым

коллективом осуществляет руководитель коллектива, имеющий специальное образование или профессиональные навыки и опыт работы (режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, художник-руководитель студии

изобразительного, декоративно-прикладного искусства и т.д.)

* 1. Руководитель Народного, Образцового коллектива принимается на работу и освобождается от нее в порядке, установленном действующим законодательством.
	2. Руководитель Народного, Образцового коллектива несет персональную ответственность за результат деятельности коллектива, безопасность участников е период занятий и во время участия коллектива в мероприятиях.

9.5 Руководитель Народного, Образцового коллектива:

* проводит набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки;
* формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива;

• направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, кино - видео- и фоторабот и т.п.:

14

* готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие 8 фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;

осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;

* ведет Журнал учеты работы коллектива (раз в квартал предоставляет его на проверку заведующему культурно - досугового отдела);
* к началу творческого сезона представляет директору учреждения годовой план организационно-творческой работы, а в конце его - годовой отчет деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшение работы коллектива;
* составляет другую документацию е соответствии с уставом МБУ ЦДК «Синьково», правилами внутреннего трудового распорядка, настоящим Положением;
* постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации одни раз в 3 года.
1. Штаты работников Народного, Образцового коллектива.

Оплата труда специалистов

* 1. В штатном расписании коллектива, имеющего звание Народный, Образцовый, за счет бюджетных ассигнований содержатся должности, которые определены в Положения о присвоении (подтверждении) звания «Народный», «Образцовый» любительским творческим коллективам и студиям муниципальных культурно - досуговых учреждений и учреждений дополнительного образования детей сферы культуры Московской области

15

* 1. В соответствии с Трудовым Кодексом Российской Федерации (ст.91) нормативная продолжительность рабочего времени штатных руководителей Народных, Образцовых коллективов не может превышать 40 часов в неделю. Рабочее время предусматривает подготовку и проведение, художественное оформление спектаклей, концертов, специальных занятий, групповых и индивидуальных репетиций; мероприятия по выпуску и организации концертных программ, выставок; работу по подбору коллектива, репертуара; экспедиционную деятельность по профилю коллектива; участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации), гастрольные поездки; участие в конкурсах, смотрах, фестивалях, выставках; подготовку реквизита, монтажа фонограмм; оформление документов коллектива.
	2. Финансовое обеспечение деятельности Народного, Образцового коллектива (содержание штата работников, поставочные расходы, приобретение костюмов, инструментов, участие в конкурсах и фестивалях) осуществляется е соответствии с планом финансово- хозяйственной деятельности учреждения.
	3. Средства, заработанные коллективом от продажи билетов за оказанные платные услуги, спонсорские средства и пожертвования, другие доходы от предпринимательской деятельности учитываются в соответствии бюджетным законодательством.
	4. Учреждение вправе привлекать специалистов для постановочных, мероприятий и консультаций по договорам гражданско-правового характера согласно требованиям законодательства.
	5. Численность штатных специалистов в творческих коллективах, имеющих звание Народный, Образцовый определяет директор МБУ ЦДК «Синьково».
	6. Должностные оклады специалистов Народных, Образцовых коллективов устанавливаются в соответствии с Положением по оплате труда.

16

куда работников учреждений культуры сельского поселения Синьковское Дмитровского муниципального района Московской области.

1. Права и обязанности Народного, Образцового коллектива
	1. Занятия в коллективе проводятся систематически не реже двух раз в неделю по три учебных часа (учебный час - 45 минут).
	2. Коллектив осуществляет свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными в главе 4 настоящего Положения.
	3. Коллектив вправе оказывать платные услуги в

соответствии с Положением «Об утверждении Перечня муниципальных услуг оказываемых на платной основе муниципальным бюджетным учреждением Центральный дом культуры Синьково утвержденный Решением Совета депутатов сельского поселения Синьковское Дмитровского муниципального района от 21.07.2016 №166/34 давать платные спектакли концерты, представления, принимать участие 8 выставка- продажи, ярмарках, аукционах и т.д.

Заработанные коллективом денежные средства могут быть использованы на развитие коллектива и премирование его работников.

* 1. Руководители и лучшие участники народного коллектива. ведущие, плодотворную творческую деятельность могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.

17

* 1. При переходе коллектива в полном составе вместе с руководителем из одного учреждения в другое или при изменении названия коллектива {с сохранением его полного состава и руководителя), за коллективом может сохраняться звание Народный, Образцовый при обязательном условии прохождения процедуры переоформления соответствующих документов.

Основанием для переоформления документов является ходатайство Управление по развитию культуры и туризма Администрации Дмитровского муниципального района на имя министра культуры Московской области о внесении изменения в документы коллектива, к которому прилагается список руководителей и участников коллектива, заверенные печатью и подписью директора МБУ ЦДК «Синьково».

1. Правила и обязанности учреждения
	1. Учреждение, на базе которого действует коллектив:
* предоставляет помещение для проведения занятий коллектива, обеспечивает его необходимой материально- технической базой
* финансирует творческую, организационную, концертно - гастрольную, выставочную деятельность коллектива за чет бюджетных средств, предусмотренных в плане финансово - хозяйственной деятельности учреждения, а также доходов от платной деятельности.
	1. Учреждение вправе привлекать для работы в коллективе на условиях бессрочного, срочного или разового договора административных. творческих, технических специалистов, должности которых не предусмотрены в штатном расписании коллектива. Оплата труда указанных лиц производится за счет средств

18